

FRITZ BÖHM

Produktion | Regie

Toccata Film
Fritz Böhm & Sven Nuri GbR
Bayerisches Filmzentrum
Bavariafilmpplatz 7
82 031 Geiselgasteig | Germany

mobile: +49.179.101 59 95
office: +49.89.64981 - 718/ -818
fax: +49.89.64 981 - 318
private: +49.89.489 55 741
email: boehm@toccata-film.com
web: <http://www.toccata-film.com>



Allgemein

Fritz Böhm wurde am 02.09.1980 in Berlin-Steglitz geboren und wuchs zwischen 1983 und 1990 im Umkreis von New York (NY), Princeton (NJ) und Newark (DW) in USA auf. 2001 drehte er seinen ersten 16mm-Film „Ein Brudermord“ nach der Erzählung von F. Kafka in Prag. 2006 absolvierte er den Studiengang Produktion an der HFF München. Er gründete 2003 die Produktionsfirma Toccata Film, die seither über 15 erfolgreiche Kurzfilme produzierte. „Mondmann“ ist sein Abschlussfilm als Produzent und Regisseur.

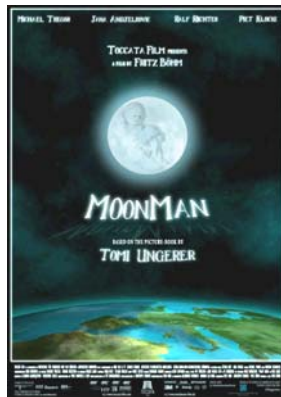
Laufbahn

2001 – 2005	Studium der Produktions- & Medienwirtschaft Hochschule für Fernsehen und Film München Diplom-Abschluss am 01.12.2005 (Note 1.6) Stipendium der VFF Verwertungsgesellschaft der Film- & Fernsehproduzenten Stipendium der VGF Verwertungsgesellschaft für Urheberrechte Diplomarbeit bei Ulrich Limmer / Collina Filmproduktion über den Kinofilm „Sams in Gefahr“ (Kalkulation, Finanzierung, Drehplanung)
Nov 2000 – Jul 2001	Wehrdienst / Heeresführungskommando Operationszentrale, Koblenz
1992 – 2000	Gymnasium Netphen, NRW Abitur im Juni 2000 (NC 1.6), Leistungskurse Deutsch & Englisch
1990 – 1992	Grundschule Obernetphen, NRW
1989 – 1990	Grundschule Pfeddersheim, Rheinlandpfalz
1987 – 1989	Dutch Neck School, Princeton New Jersey, USA
1985 – 1987	Wicoff Elementary School, Plainsboro New Jersey, USA

Filmografie als Regisseur

2006

MONDMANN



mit Michael Tregor | Jana Andjelkovic | Ralf Richter | Piet Klocke

Family Entertainment 29min | S35mm farbe (cinemascope) | Dolby Digital 5.1

Drehbuch: Fritz Böhm, nach einem Bilderbuch von Tomi Ungerer (erschienen im Diogenes Verlag, Zürich)

Toccata Film in Co-Produktion Bayerischer Rundfunk | HFF München | Alexander Dierbach | Hannah Lea Maag

Produzenten: Sven Nuri | Fritz Böhm | Christoph Strunck

In Zusammenarbeit mit ARRI Film & TV | ARRI Digital Film | Eisbach Studios | Deutsches Filmorchester Babelsberg & Georg-Simon-Ohm Fachhochschule Nürnberg

Gefördert durch: Film Fernseh Fonds Bayern | Bundesbeauftragte für Kultur und Medien | Filmförderungsanstalt Deutschland | Europäische Union | u.a. | im Vertrieb des Katholischen Filmwerks

FSK: ohne Altersbeschränkung

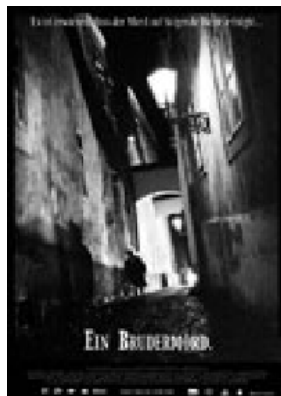
Filmbewertungsstelle Wiesbaden: Prädikat „besonders wertvoll“

Festivalpremiere: International Children Film Festival Toronto 2007

Nominierung für den Deutschen Kinderfilm Preis „Goldener Spatz“ (Preisverleihung im Mai 2007)

2001

EIN BRUDERMORD



mit Thomas Darchinger | Walter Renneisen | Carmen Hentschel

Horror 13min | S16mm s/w (1:1.66) | Dolby SR

Drehbuch: Fritz Böhm, Literaturverfilmung nach einer Erzählung von Franz Kafka

Toccata Film in Zusammenarbeit mit ARRI Film & TV | HFF München

Produzent: Fritz Böhm

Festivalpremiere: Internationale Oberhausener Kurzfilmtage 2002

Filmografie als Produzent & Produktionsleiter

2006

DAS GEFRORENE MEER

Assoziierter Produzent | Schnittbetreuung



Drama 25min | S16mm farbe | Regie: Lukas Miko | Produzent: Naked Eye Filmproduktion

in Zusammenarbeit mit Toccata Film & Bayerischer Rundfunk

Kamera: Martin Gschlacht

Gefördert durch: Film Fernseh Fonds Bayern | BKA Österreich | u.a.

Premiere: Internationales Max Ophüls Preis Filmfestival, Saarbrücken (2007)

2005

DEN KOPF IN DIE KISSEN

Produktion | Titledesign | Schnitt

Kinospot für DERAG Hotel & Living | S16mm farbe | Drehbuch & Regie: Tomasz Emil Rudzik
Produzent: Toccata Film | Kamera: Namche Okon

2005

TIGERKRAUT

Produktion | Musik | Titledesign | Schnittbetreuung



mit Stefanie Stappenbeck | Marlen Diekhoff | Angelo Mammetti
Roadmovie 30min | miniDV & 35mm | Drehbuch & Regie: Eva Marel Jura

Produzent: Toccata Film in Co-Produktion mit Bayerischer Rundfunk | Lajoya Filmproduktion
Gefördert durch: FFA Filmförderungsanstalt Deutschland | Friuli Venezia Giulia Film Commission | FFF Film Fernseh
Fonds Bayern

Gewinner des STARTER Filmpreises 2006, Landeshauptstadt München
Internationale Hofer Filmtage 2005, Internationales Filmfestival St. Petersburg 2005,
Internationales Filmfestival Max Ophüls Preis 2006
Erstausstrahlung: November 2005 (Bayerischer Rundfunk)

FSK: ohne Altersbeschränkung
Filmbewertungsstelle Wiesbaden: Prädikat „wertvoll“

2005

TOUGHER YET

Produktion | Titledesign | Schnittbetreuung



mit Karoline Schuch | Matthias Walter
Drama 15min | S16mm | Drehbuch & Regie: Felix Götze

Produzent: Toccata Film
Gefördert durch: Europäische Union | Münchner AIDS Hilfe e.V.
im Vertrieb vom German Films & Südwest Rundfunk SWR Fernsehen

12. International Filmfestival & Market Palm Springs (USA)
19. Int. Foyle Filmfestival Seagate (Ireland)
21. IFF Brest (France)
17. IFF Sydney (Australia)
12. Int. Filmfestival Sehsüchte Potsdam-Babelsberg
17. Int. Filmfestival Emden
12. Int. Filmfestival Sao Paulo
13. Int. Short Film Festival Regensburg
29. Int. FF Clermont-Ferrand (France) / Soirée Allemande
17. IFF Cinequest San José (USA), u.v.a.

2004

NICHT MEINE HOCHZEIT

Produktionsleitung



mit Maggie Peren | Waldemar Brem | Angelika Kremer u.v.a.
Episodenfilm 88min | DigiBeta
Regie: HFF Kurs III/2002 | Produzent: HFF München

Internationale Hofer Filmtage 2004
Sonderpreis der Filmkritiker Internationales Filmfestival Schwerin 2004

2004

GARAGE LOVE

Dramaturgische Beratung



Werbespot für den BMW Kurzfilm Award 2004 (Prinzip Freude, BMW 1er)
Drehbuch & Regie: Tomasz Emil Rudzik, Produzent: Bavaria Film | Keckfilm (Elke Keck)

Deutscher Wirtschaftsfilmpreis in Gold 2005
2005 BMW Kurzfilm Award 1. Preis
International Festival du Cannes 2005 – Programmfenster AG Kurzfilm
Go East Wiesbaden 2005, Internationale Oberhausener Kurzfilmtage 2004, Filmfest München 2004 (Open Air),
Landshuter Kurzfilmfestival 2005

2004

FANG DES LEBENS

Produktion | Regie-Assistenz | Schnittbetreuung & Dramaturgische Beratung



mit Manuel Steitz | Irmgard Gillitzer | Manfred Rudolph | Bernhard Butz | Edeltraud Schubert
Tragikkomödie 21min | 35mm farbe | Regie: Sebastian Stern

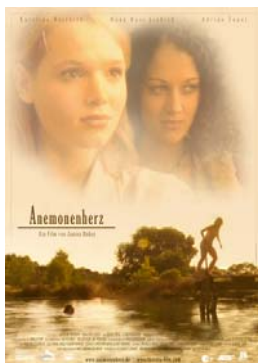
Produzent: Toccata Film in Co-Produktion mit Bayerischer Rundfunk | HFF München | B.O.A. Videofilmkunst

Erstausstrahlung: November 2004 (Bayerischer Rundfunk)
Internationales Festival der Filmhochschulen München 2004
Puchon International Fantastic Film Festival (Korea) 2004
Eröffnungsfilm Festival der Filmakademie Wien 2005
Internationales Festival der Filmhochschulen München 2004
Nominierung für den Förderpreis des FilmFernsehFonds Bayern 2004/2005
Internationales Filmfestival Sao Paulo 2004 (Brasilien,
International Foyle Film Festival Seagate (Irland) 2005
Filmfestival Max Ophüls Preis 2005, Saarbrücken
Int. Festival of Filmschools Helsinki 2005, Internationale Grenzland Filmtage 2004 Selb
Europäisches Kurzfilmfestival Brest 2004, Regensburger Kurzfilmwoche 2004
Shorts at Moonlight 2004, Hofheim, Cinema Of Tomorrow 2004, Augsburg
2. Preis - Landshuter Kurzfilmfestival 2005
Filmbewertungsstelle Wiesbaden: Prädikat "wertvoll"

2004

ANEMONENHERZ

Co-Produzent | Dramaturgische Beratung



mit Karoline Herfurth | Oona Devi Liebich | Adrian Topol u.v.a
Liebesdrama 28 min | 35mm farbe | Drehbuch & Regie: Janina Dahse

Produzent: Vanille Film | ION Pictures in Co-Produktion mit Toccata Film & HFF München
Gefördert durch: FFF Film Fernseh Fonds Bayern | FFA Filmförderungsanstalt Deutschland

12th Int. Women's Film Festival Torino
16. Lesbisch Schwule Filmtage Hamburg
17th New York NewFest 2005
15th Int. Queer Filmfestival „Verzaubert“ 2005
Internationale Hofer Filmtage 2004
International Festival of Filmschools Helsinki 2005
FSK: ab 12
Filmbewertungsstelle Wiesbaden: Prädikat "wertvoll"



mit Sebastian Ströbel | Alexandra Maria Lara | Severin Sonntag u.v.a.

Drama 29 min | farbe | Drehbuch & Regie: Alexander Dierbach

Produzent: Niessner Film & Alexander Dierbach in Zusammenarbeit mit Pictorion_Das Werk & HFF München

Gefördert durch: Filmförderungsanstalt Deutschland | Dunkelziffer e.V.

54. Int. Filmfestspiele Berlin „Berlinale“, Perspektive Deutsches Kino

AIFF International Hollywood Film Festival 2005 (Best Shortfilm, Best Production Design)

New York International Film Festival 2005 (Best Shortfilm)

38th Annual Worldfest Houston-Texas 2005, USA (Crystal Vision Award)

Internationales Festival der Filmhochschulen München 2004

Filmfestival Sleepwalkers 2005, Tallium / Estland

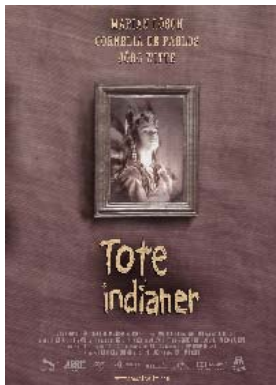
Regensburger Kurzfilmwoche 2004

2. Preis der Jury beim Wettbewerb „Film nach 8“ München 2004

Filmfestival Sehenswert, Budapest/Ungarn (Goethe Institut)

FSK: ab 12

Filmbewertungsstelle Wiesbaden: Prädikat „wertvoll“



mit Marian Lösch | Jörg Witte | Cornelia de Pablos

Tragikkomödie 12min | 35mm farbe

Buch & Regie: Tomasz Emil Rudzik

Produzent: HFF München & Toccata Film

im Vertrieb des Senator Filmverleihs

Film nach 8 Filmfestival München 2005

FSK: ab 6

Filmbewertungsstelle Wiesbaden: Prädikat „wertvoll“



mit Edeltraud Schubert & Pauline Wagenknecht

Experimentalfilm 7min □ 35mm sw | Drehbuch & Regie: Sebastian Stern

Produzent: HFF München | Toccata Film

Premiere: Filmfestival Max Ophüls Preis 2003

Filmfest Dresden 2003

New York International Student Film Festival 2004

Int. Kurzfilmtage Oberhausen

FSK: ohne Altersbeschränkung

Filmbewertungsstelle Wiesbaden: Prädikat „wertvoll“



mit Philip Dechamps & Moritz Dechamps
 Drama 9 min | 35mm sw | Drehbuch & Regie: Tomasz Emil Rudzik
 Produzent: HFF München | Toccata Film

Premiere: Filmfestival Max Ophüls Preis 2003
 Int. Filmfestival Bombay2003
 Filmfest Dresden 2003
 Int. Kurzfilmtage Oberhausen

FSK: freigegeben ab 6 Jahren

Freie Tätigkeiten (Auswahl)

Jan - Mai 2007	Digital Compositing Artist CA Scanline Production GmbH Projekt: „Lissi & der Wilde Kaiser“ Regie: Michael „Bully“ Herbig Produktion: Herb X Film GmbH & Constantin Film AG
Jan - Mrz 2006	Freie Tätigkeiten für Niama Film GmbH & Orange Pictures GmbH & Co. KG Projekte: „Adrift / Open Water 2“, „Der Rote Baron“ (Entwicklung von Marketing- & Stoffentwicklungspapieren, technische Drehbuchbearbeitungen)
Feb - Apr 2006	Quality Control & Digital Artist CA Scanline Production GmbH Projekt: „Hui Buh – Das Schlossgespenst“ Regie: Sebastian Niemann Produktion: Ratpack Filmproduktion GmbH & Constantin Film AG
Jan 2006	First AD div. TV-Spots Embassy of Dreams Werbefilmproduktion
seit 2003	Grafikdesign für verschiedene Auftraggeber (Showreel auf Wunsch)

München, den 01.01.2007

Fritz Böhm